

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САЯНСКИЙ ТЕХНИКУМ СТЭМИ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОУД.12 РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Наименование специальности

**40.02.02 Правоохранительная деятельность
Квалификация выпускника: Юрист**

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПОДГОТОВКИ

2021 год

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета
Протокол № 2
от « 31 » 08 2021 г.

Утверждаю
Директор ЧОУ ПО СТЭМИ
/М.Н. Соболев/
« 08 » 08 2021 г.



« Реализация федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение) в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования осуществляется в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»

В соответствии со спецификой основной профессиональной образовательной программы по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

Техникум реализует гуманитарный профиль профессионального образования.

Организация-разработчик: ЧОУ ПО «СТЭМИ»

Разработчик: Чеповая Елена Витальевна - преподаватель ЧОУ ПО «СТЭМИ»

Рабочая программа рекомендована методическим советом ЧОУ ПО «СТЭМИ»

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 5 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 9 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 16 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 18 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.12 «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» является частью рабочей программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОУД.12 «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК» входит в состав дисциплин **по выбору** общеобразовательного учебного цикла.

1.3. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Изучение программы «Русский родной язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению;

- достижение обучающимися планируемых результатов: компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Достижение поставленных целей предусматривает в т.ч. решение следующих основных **задач**:

- обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО;

- обеспечение преемственности основных образовательных программ основного общего, среднего общего, профессионального образования. В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего 4 образования,

- программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

В результате изучения учебной дисциплины «Русский родной язык» обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей; **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы

речевого поведения в социально–культурной, учебно–научной, официально–деловой сферах общения; - аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно–изучающие, ознакомительно–реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно– научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; **говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно–научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально–культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- а) осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- б) развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

в) увеличения словарного запаса; расширения круга, используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

г) совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

д) самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

При освоении специальностей СПО технического профиля профессионального образования Родной (русский) язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении Родного (русского) языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности. Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении Родного (русского) языка.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.12 «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Для специальностей среднего профессионального образования гуманитарного профиля максимальная учебная нагрузка обучающегося по дисциплине «Русский родной язык» составляет 53 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 39 часов;
- самостоятельная работа обучающегося -14 часов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 53 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 39 |
| в том числе: | |
| Лекции | 20 |
| Практические занятия | 19 |
| Самостоятельная работа | 14 |
| Промежуточная аттестация - в форме зачета | |

**Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
«Родной язык»**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Учебная дисциплина «Родной язык» | | | |
| Раздел I. Коммуникативная компетенция | | | |
| Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевого общения. Речевая ситуация | <p>Содержание учебного материала (лекция) Язык и речь. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.</p> <p>Практическая работа Нахождение фрагментов по заданной теме.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа над материалом учебника.</p> | <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> | 1 |
| Тема 1.2. Функциональные стили речи | <p>Содержание учебного материала (лекция) Функциональные стили речи (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный). Научный стиль, сферы его использования, назначения. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебнонаучного общения в устной и письменной форме. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы,</p> | <p>2</p> | 2 |

| | | | |
|---|--|----------------------------|---|
| | <p>определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Разговорный стиль, разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сфере общения. Художественный стиль.</p> <p>Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.</p> <p>Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.</p> <p>Практическая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разделение текста на тематические фрагменты. 2. Переработка текстов различных функциональных стилей и жанров. <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текстов разных стилей. 2. Проведение анализа текста. 3. Нахождение в тексте основные стилиевые черты. | <p>2</p> <p>2</p> | |
| <p>Тема 1.3. Устная и письменная речь, основные особенности устной и письменной речи</p> | <p>Содержание учебного материала (лекция)</p> <p>Устная и письменная речь. Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).</p> <p>Практическая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа со словарями. 2. Аргументирование своей точки зрения с применением формул речевого этикета. <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разделение текста на тематические фрагменты. 2. Совершенствовать культуру учебно- | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | 2 |

| | | | |
|--|--|----------------------------|---|
| | <p>научного общения в устной и письменной форме.</p> <p>3. Работа над материалом учебника.</p> <p>4. Совершенствование речевой культуры использования средств коммуникации (телефон, компьютер и др.).</p> <p>5. Переработка текстов различных функциональных стилей и жанров</p> | | |
| Раздел II. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция | | | |
| Тема 2.1. Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка | <p>Содержание учебного материала (лекция) Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Русский язык в ПМР. Влияние русского языка на становление и развитие других языков. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Литературный язык и язык художественной литературы.</p> <p>Практическая работа 1. Выполнение упражнений. 2. Работа со словарями</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся 1.Разделение текста на тематические фрагменты. 2.Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме. 3. Работа над материалом учебника.</p> | <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> | 2 |
| Тема 2.2. Система языка. Текст и его место в системе языка и речи | <p>Содержание учебного материала (лекция) Система языка. Понятие о системе языка, место в системе языка и речи его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Текст и его место в системе языка и речи. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.</p> <p>Практическая работа 1. Разделение текста на тематические фрагменты. 2. Выполнение упражнений. 3. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление текста по опорной лексике. 2. Цитирование, анализ текста с точки зрения содержания, структуры стиливых особенностей.</p> | <p>2</p> <p>2</p> | 2 |

| | | | |
|---|--|----------------------------|----------|
| <p>Тема 2.3. Культура речи. Основные аспекты культуры речи</p> | <p>3. Работа над материалом учебника.</p> <p>Содержание учебного материала (лекция) Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Контрольная работа. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации.</p> <p>Практическая работа 1. Изучение правил речевого этикета. 2. Осуществление речевого самоконтроля. 3. Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности, их употребления.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Осуществление речевого самоконтроля. 2. Анализ особенностей употребления знания языка в устной и письменной речи. 3. Составление текста по опорной лексике. 4. Анализ, цитирование текста с точки зрения содержания, структуры стиливых особенностей.</p> | <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p>Тема 2.4. Языковая норма и ее основные особенности</p> | <p>Содержание учебного материала (лекция) Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических норм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических</p> | <p>4</p> | <p>2</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------|--|
| | <p>свойств.</p> <p>Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.</p> <p>Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности. Орфографические нормы.</p> <p>Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.</p> <p>Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.</p> <p>Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.</p> <p>Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</p> <p>Практическая работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста. 2. Выполнение лингвистического анализа текста. <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, | <p>2</p> <p>1</p> | |
|--|---|-------------------|--|

| | | | |
|---|---|-------------------|---|
| | <p>грамматических норм СРЛЯ.</p> <p>2. Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>3. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.</p> <p>4. Оценивание устных и письменных высказываний/ текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>5. Использование нормативных словарей русского языка.</p> <p>6. Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p> <p>7. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка</p> | 1 | |
| Раздел III. Культуроведческая компетенция | | | |
| <p>Тема 3.1. Русский язык и культура русского народа. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки</p> | <p>Содержание учебного материала (лекция)</p> <p>Русский язык и культура русского народа. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы, фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Особенности русского языкового этикета.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Расширение словарного запаса путем изучения русских пословиц и поговорок, историзмов, фразеологизмов.</p> <p>2. Работа со словарями: фразеологическим, толковым словарями и т.д.</p> <p>3. Применение приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни</p> | <p>2</p> <p>2</p> | 2 |
| <p>Тема 3.2. Русский язык и культура других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков. Взаимообогащение языков.</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Русский язык и культура других народов. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры других народов. Лексика, заимствованная русским языком из других языков, особенности ее освоения. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.</p> <p>Практическая работа</p> <p>1. Аргументирование своей точки зрения с применением формул речевого этикета. Контрольная работа. Культура работы с</p> | <p>2</p> <p>2</p> | 2 |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| | текстами разных типов, стилей и жанров. Самостоятельная работа обучающихся 1. Расширение словарного запаса путем изучения заимствованных слов. 2. Работа со словарями. 3. Применение приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. | 2 | |
| | Промежуточная аттестация (зачет) | 2 | |
| | Всего часов | 53 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

мультимедиапроектор
экран

Рекомендуемая литература

Основные источники

1. Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заворина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт].

2. Горовая, И. Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование : учебное пособие для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 134 с. — ISBN 978-5-4488-0585-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт].

3. Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие для СПО / Е. В. Иванцова. — Саратов : Профобразование, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4488-0325-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86148>

Дополнительные источники

1. Балущ, Т. В. Русский язык : супертренинг для подготовки к тестированию и экзамену / Т. В. Балущ. — Минск : Тетралит, 2019. — 192 с. — ISBN 978-985-7171-29-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88879>

2. Балущ, Т. В. Русский язык в таблицах : пособие для подготовки к централизованному тестированию и экзамену / Т. В. Балущ. — 2-е изд. — Минск : Тетралит, 2016. — 240 с. — ISBN 978-985-708 1-56-1. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/88840>

3. Карпенко, А. А. Русский язык : учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98733>

Словари

Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. **Русский орфографический**

словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.

В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

Крысин Л. П. **Толковый словарь иноязычных слов.** — М., 2008.

Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. —

25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.

Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или отдельно?: словарь-справочник русского языка / сост.

В. В. Бурцева. — М., 2006.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Умения: – различать функциональные стили речи | Работа с текстами разных стилей. Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей |
| – вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации | Упражнения по культуре речи. Самостоятельные работы. Тестовые задания. Создание искусственной ситуации общения |
| – использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста | Практические работы (анализ текста). Работа по карточкам. Различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста |
| – создавать в устной и письменной форме связные высказывания, тексты | Творческие работы (сочинение). Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров |
| – пользоваться словарями, справочниками, каталогами | Работа с различными словарями русского языка. Исследовательские работы обучающихся |
| – расставлять ударение в словах | Работа с орфоэпическим словарем. |

| | |
|--|--|
| | Выполнение акцентологических упражнений |
| – расставлять знаки препинания в конце предложений; внутри простого предложения; между частями сложного предложения; правильно строить предложения с обособленными членами | Выполнение различных упражнений на пунктуацию. Диктанты. Тестовые задания |
| – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы | Письменные творческие работы обучающихся |
| – соблюдать в практике письма орфографические и грамматические нормы | Тестовые работы. Написание диктанта. Работа со словарями, 22 справочниками |
| Знания: – виды речевого общения | Тестовые и самостоятельные работы. Осуществление речевого контроля |
| – функциональные стили речи (научный, официально – деловой, публицистический, разговорный, художественный) | Работа с текстами разных стилей. Практические занятия, посвященные работе с текстами разных типов, стилей и жанров. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей |
| – словари русского языка, справочники, каталоги | Исследовательские работы обучающихся по словарям |
| – знаки препинания в конце предложений; внутри простого предложения; между частями сложного предложения; правильное построение предложений с | Тестовые задания. Диктанты. Словарные диктанты. Упражнения. Задания по карточкам. Работа со словарями |

| | |
|--|--|
| обособленными членами; ударение в словах; орфографические и грамматические нормы | |
|--|--|

Критерии оценок по русскому языку

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку Большое воспитательное значение имеет объективная оценка знаний, умений и навыков обучающихся.

Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося необходимо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если:

- 1) полно изложен изученный материал, дано правильное определение языковых понятий;
- 2) обучающийся обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если дан ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допущены 1–2 ошибки, которые сам же отвечающий исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого материала.

Отметка «3» ставится, если обучаемый обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучаемый обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» ставится за незнание материала.

Оценка диктантов

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или одной орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Отметка «1» ставится при большем количестве ошибок.

Исправляются, но не учитываются: 1) опiski; 2) ошибки: — в переносе слов; — в передаче авторской пунктуации.

Негрубые ошибки (при подсчете две негрубые ошибки приравниваются к одной ошибке):

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании прописной буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы/и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни*;
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков.

Однотипные ошибки — ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими (в армии, в роще; колют, борются) и фонетическими особенностями (пирожок, сверчок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка считается как самостоятельная. Повторяющиеся ошибки — ошибки, которые повторяются в одном и том же слове или в неоднокоренных словах. Повторяющаяся ошибка считается за одну ошибку. Нормативы

оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических и логических ошибок и недочетов. Примерный объем подробного изложения (количество слов) - 350–450.

Примерный объем сочинения (количество страниц) 5.0-6.0.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Грамотность «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом, в работе допускается один Допускаются: одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка недочет в содержании, 1–2 речевых недочета

«4»

- 1.Содержание работы, в основном, соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом, в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3–4 речевых недочетов Допускаются:

2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или одна орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии, а также 4 грамматических ошибок.

«2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.

«1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.